

V 2
18
Supp

AIRS

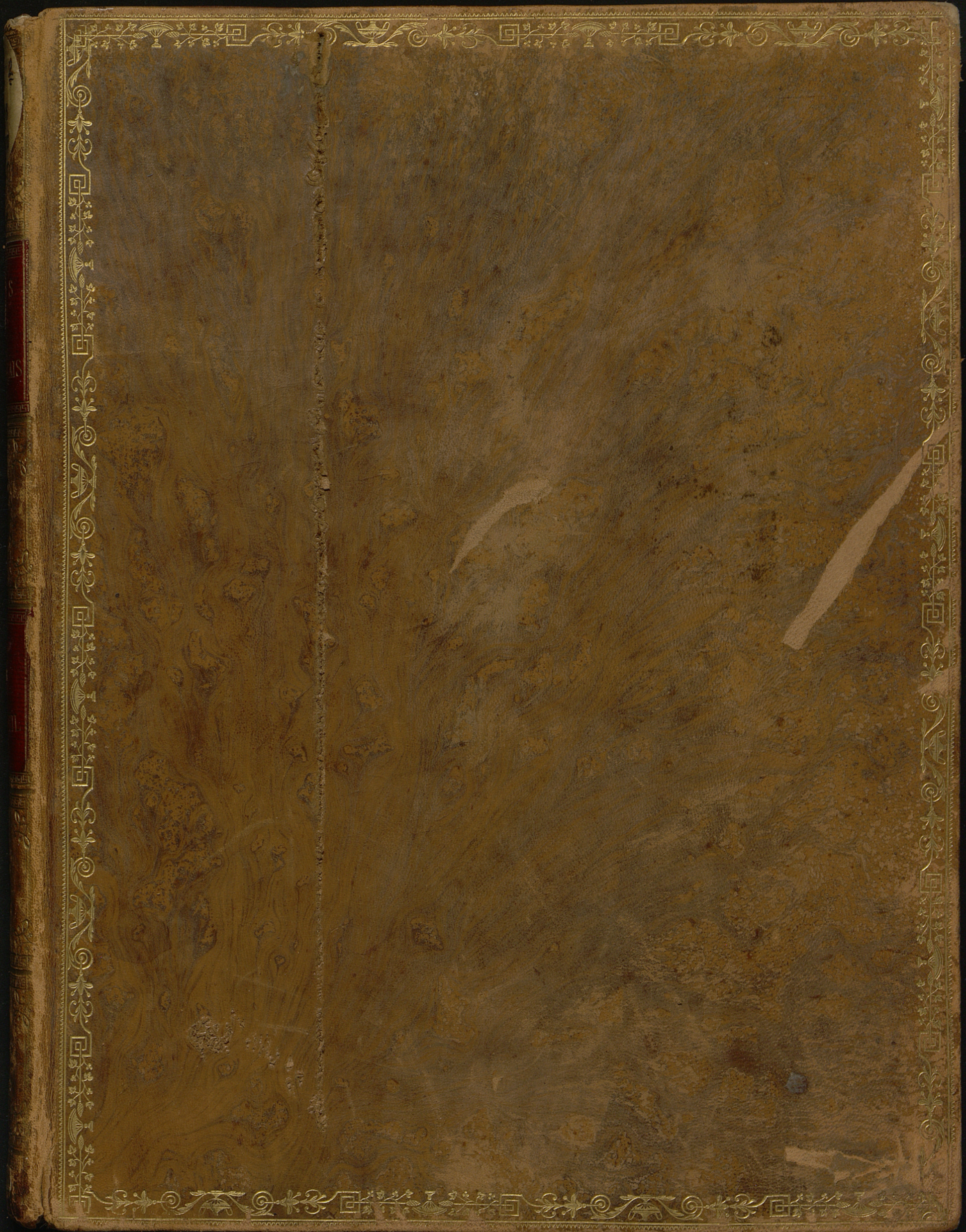
FRANÇAIS

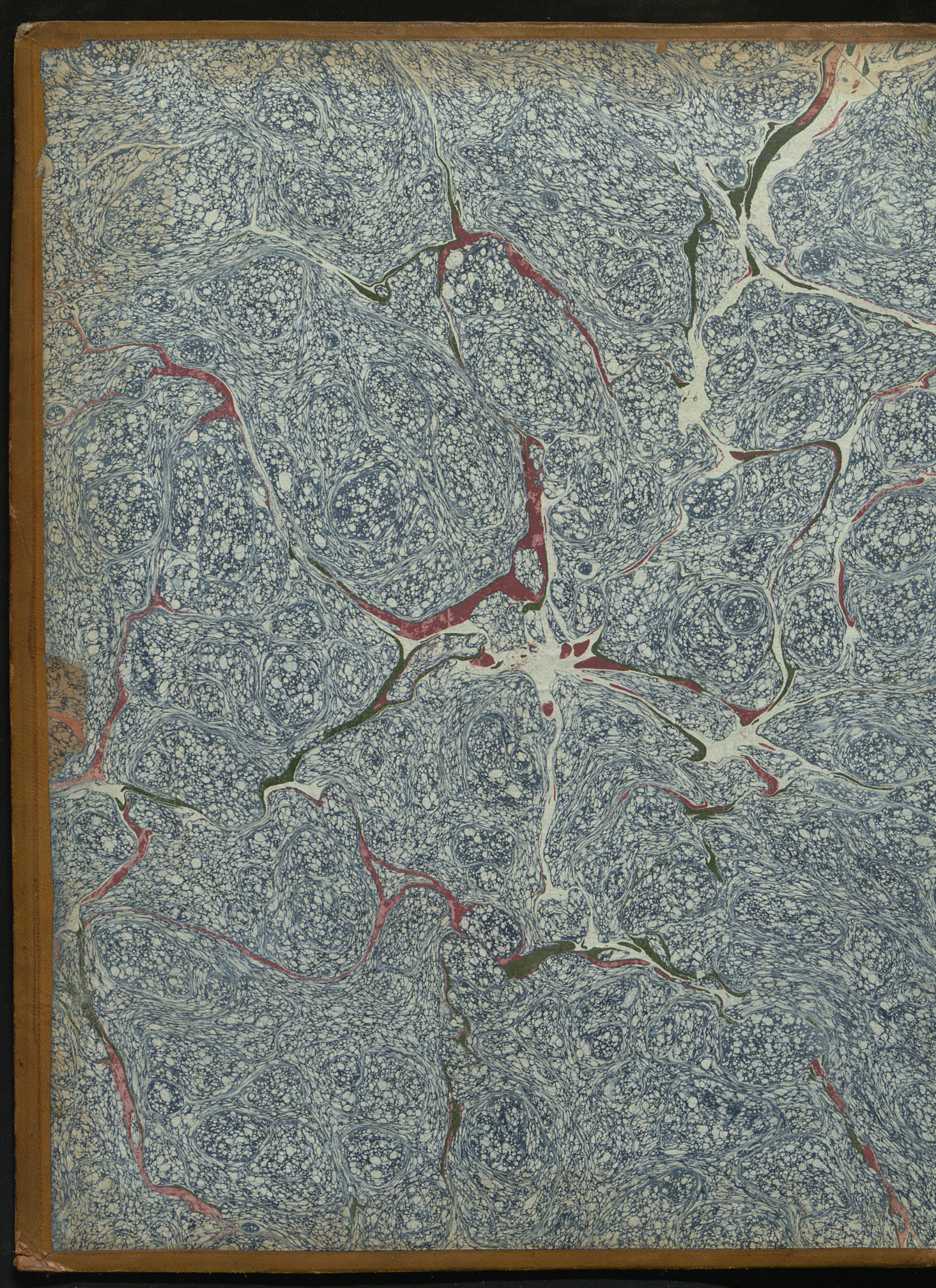
I ER

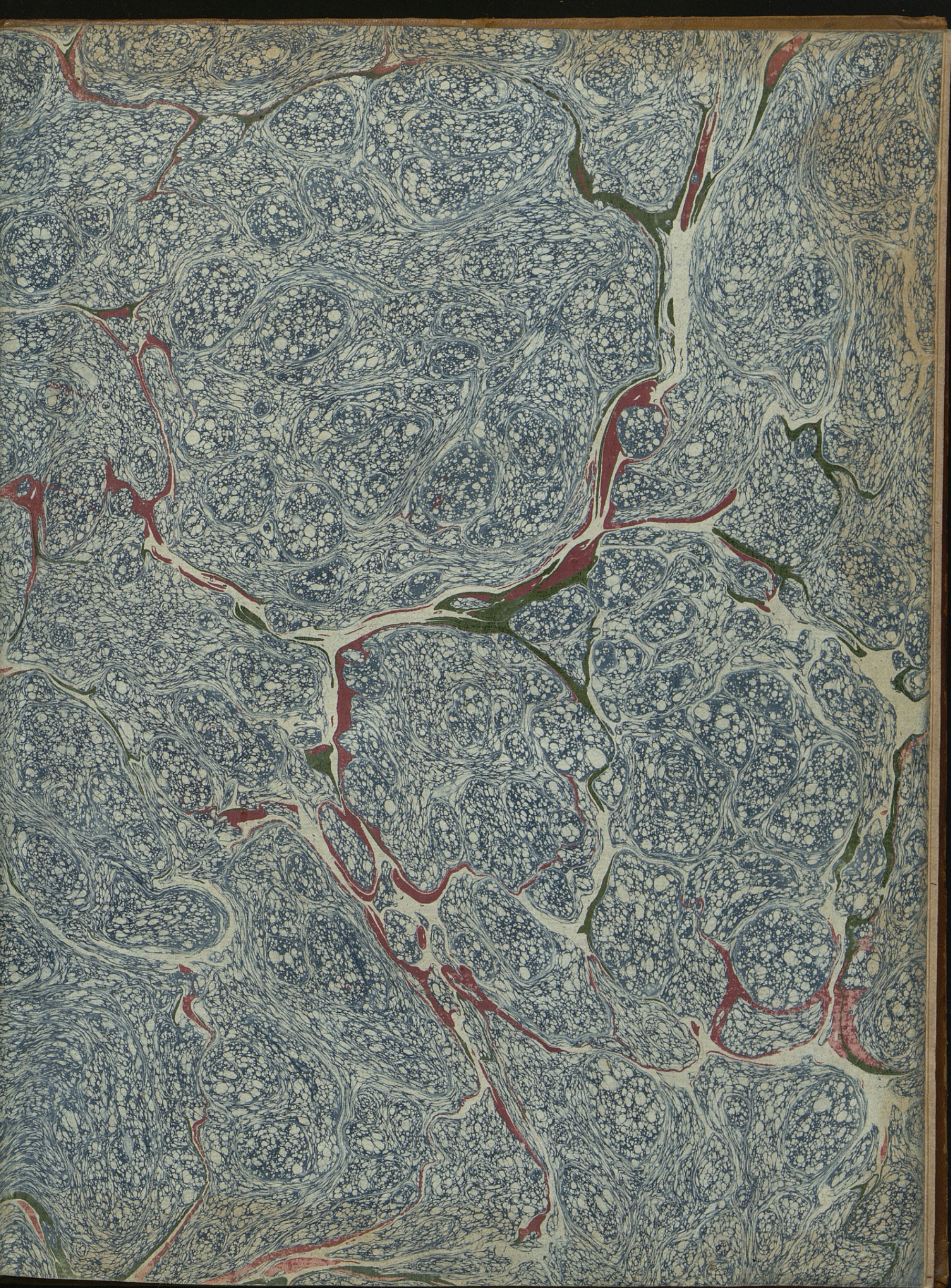
RECEUIL

RÉSERVÉ



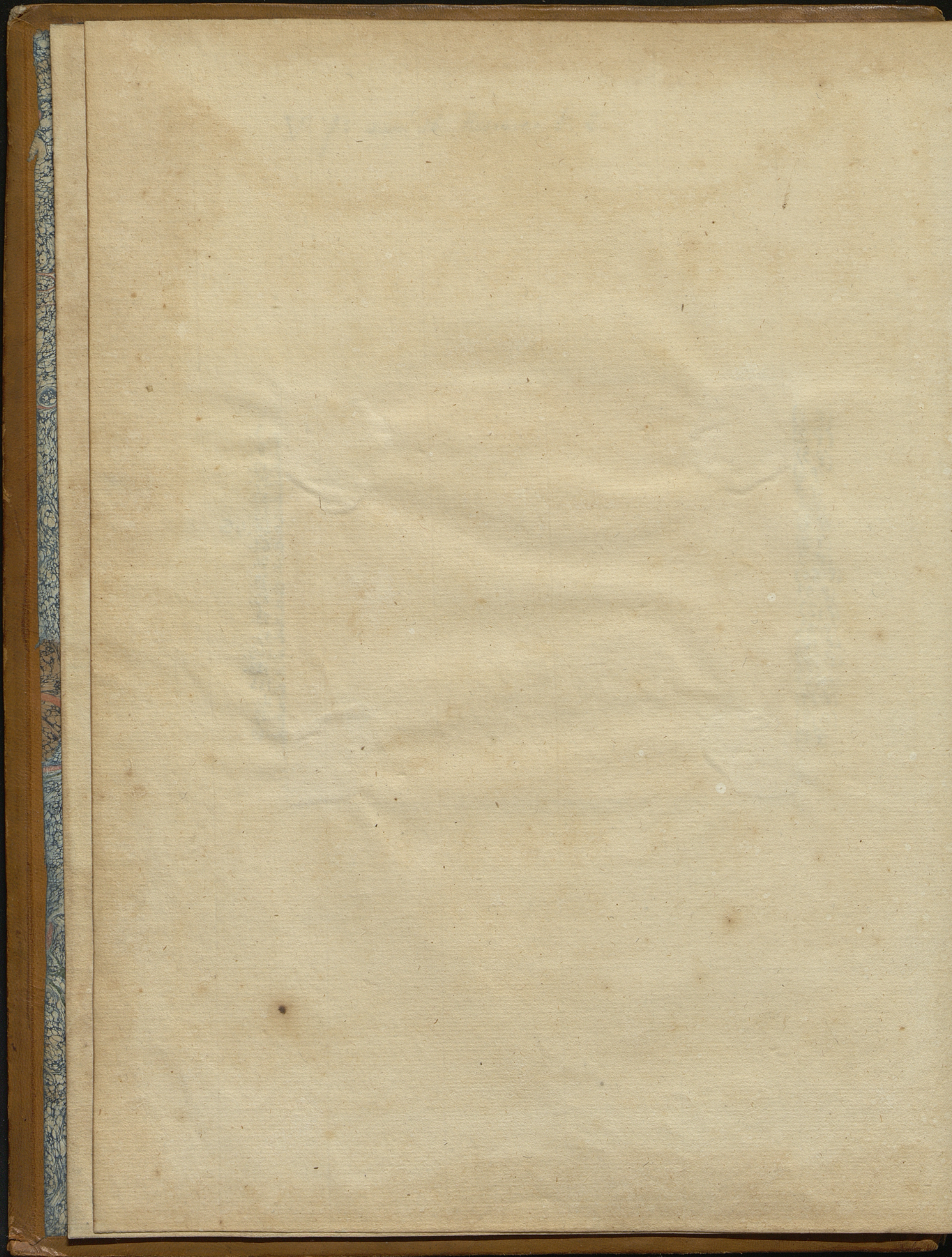






V f^o sup. 16 Réserve t. 2

(P. 1)		Rondeau	p. 3.
(P. 2)	Alvimare (d')	Rondeau du "mariage par imprudence.	p. 9.
(P. 3)	Méhul.	air, de l'Emporté (opéra) : "Si je perdais mon Isabelle"	p. 17.
(P. 4)	"	" " : "J'ai de la raison"	p. 25.
(P. 5)	Mozart.	L'air du Page dans le Mariage de Figaro.	p. 33.
(P. 6)	Berton (H.)	Polonaise du concert interrompu.	p. 39.
(P. 7)	M.D.Z.	Recueil d'airs et duos de Blaise et Babet.	p. 49-45
(P. 8)	Boieldieu.	Air de Beniouwsky...	p. 61.
(P. 9)	Dalayrac.	Air de la Jeune pude.	p. 71.
(P. 10)	Kreutzer.	Tadis et aujourd'hui	p. 79.
(P. 11)	Charles...	Air du papillon dans le Nègre par amour.	p. 87.
(P. 12)	Kreutzer.	Air d'Aristippe : "des plaisirs permis à la terre".	p. 95.
(P. 13)	Bouffet.	L'Amant heureux...	p. 97.
(P. 14)	"	Le papillon, polonaise...	p. 109.
(P. 15)	Dalayrac.	Air d'une heure de mariage.	p. 123.
(P. 16)	Blangini.	Néphthalie ou les Ammonites.	p. 133.
(P. 17)	Della Maria	Polonaise du vieux chateau ou La Rencontre...	p. 143.
(P. 18)	Kreutzer.	Air d'Aristippe : "pourquoi repousser les faveurs".	p. 147.
(P. 19)	Isouard (N.)	couplets dans l'opéra de Michel-Ange.	p. 149.





POLONAISE,

AVEC

Accompagnement de Piano;

DÉDIÉE À MADAME

Octave de Choiseul,
née Potocka.

par

LAMBERT.

si. B. Ce
titre n'a
aucun rapport
avec le
secuit.



Prix 3 #

Gravée par M^{lle} Emelie Porcher.

A PARIS

Chez tous les Marchands de Musique, et Chez l'Auteur Rue St Thomas du Louvre, Hôtel
Bourgogne, les personnes qui desireraient les accompagnemens d'orchestre, les trouveront chez lui.

Propriété de l'Auteur. — Enregistrée à la Bibliothèque N^{le}

Billet del. Scrip.

Lambert

101 V 112 65



POLYMER

OF THE

REPUBLICAN PARTY

OF THE

STATE OF

NEW YORK

AND

THE

UNITED STATES

OF AMERICA

AND

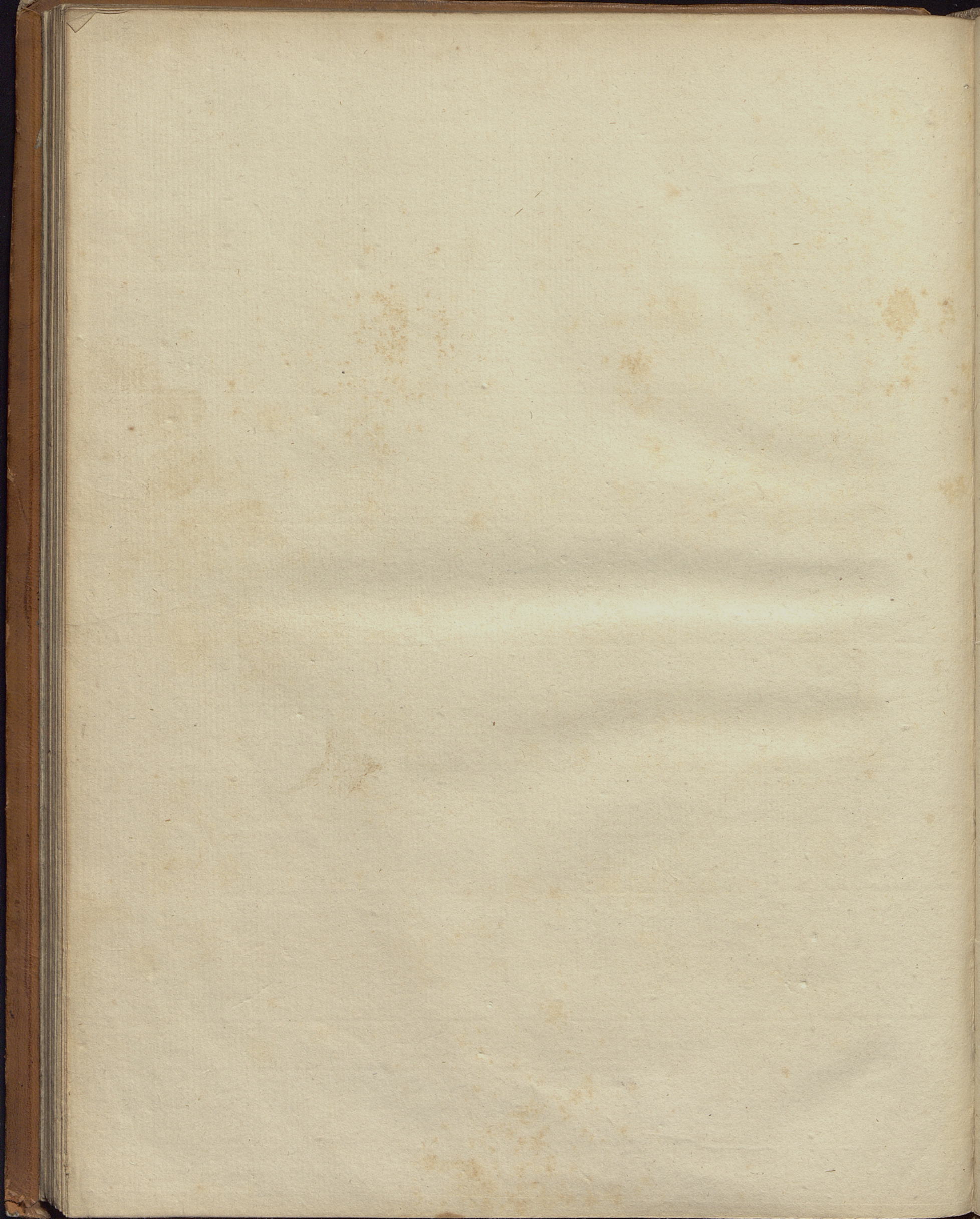
THE

REPUBLICAN PARTY

101 V 112 65
101 V 112 65
101 V 112 65
101 V 112 65
101 V 112 65

Pica 17

139



Pica 17

161

29

POLONAISE

DU VIEUX CHATEAU OU LA RENCONTRE.

Paroles du C. DUVAL.

Musique et Accompagnement de Piano du C. DELLA MARIA.

Chantée Par M^{lle} ROLANDO.

A Paris Chez l'Auteur, Rue Helvétius N^o. 667. vis a vis la rue des Orties.

Andantino.

Piano.

On vante toujours la na-tu-re belle de tous ses orne-mens moi je

dis qu'un peu de pa-ru-re a-joute en cor aux a-gré-mens. toutes les femmes savent

com-me un certain art sied toujours bien pour tour-ner la té-te d'un hom-me le plus sou



vent il faut un rien le plus sou- vent il faut un rien le plus sou- vent il faut un rien.

2.

3.

On m'a raconté l'aventure
De pâris ce galant berger,

Quand du tems l'infléxible ou- tra - ge

Qui défen- dit tou- te pa- ru - re

Vient flé- trir nos brillans at- traits

Aux beau- tés qu'il eut a ju- ger.

A - lors pour déguiser notre a - - ge

Aujour - d'hui pour séduire un hom- me

Nous employons certains secrets.

Nous u - sons d'un autre moy - en,

Hé - las! a - veugles que nous som - mes

Notre pa - rure obtient la pom - me

En - vain le miroir dit c'est bien.

Et la beauté souvent n'a rien.

Mais pour tourner la tête aux hommes

La parure alors ne peut rien.

*P. Chastard & Co
Paris*

